



## SOMMAIRE

<b>Editos et introduction</b>	<b>3</b>
<b>Programme</b>	
<b>Grande exposition <i>Dinosaures</i>     et programme de médiation</b>	<b>6</b>
<b>Week-end inaugural</b>	<b>9</b>
<b>Rendez-vous recherche et collections</b>	<b>10</b>
<b>Installations artistiques participatives et     programmation invitée</b>	<b>11</b>
<b>Concept de communication</b>	<b>12</b>
<b>Célébrons ! Acte II</b>	<b>13</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>14</b>
<b>Collaborations et partenaires</b>	<b>15</b>
<b>Impressum de l'exposition <i>Dinosaures</i></b>	<b>16</b>
<b>Contacts presse</b>	<b>19</b>

## EDITOS

1966. La guerre de l'espace entre Américains et Soviétiques pour la conquête de la Lune bat son plein. A Genève, la population a une autre raison de se réjouir : le Muséum d'histoire naturelle, qu'elle a attendu longtemps en suivant ses ébauches au fil de leurs déménagements dans des lieux toujours peu adaptés et trop étriqués, ouvre enfin ses portes dans son nouveau bâtiment, en bas de la route de Malagnou.

C'était il y a 50 ans. Une durée telle qu'aujourd'hui, j'en suis sûr, la grande majorité de celles et ceux qui ont grandi à Genève conservent des souvenirs de leur passage dans ce lieu, en famille ou avec leur classe, en tant qu'enfant ou adulte : le grand ours brun du hall central, la naissance de la tortue à deux têtes, l'installation éphémère de la gigantesque fourmière, etc.

Pendant un an et demi, jusqu'en janvier 2018, les collaborateurs-trices du Muséum vont donc vous accueillir avec leurs propositions originales, prospectives ou rétrospectives pour vous permettre de revisiter cette histoire, mais également pour vous inviter à découvrir des facettes parfois encore cachées de leur travail. Aujourd'hui, et c'est peut-être là une des plus importantes mutations de ces dernières années pour les musées, une telle institution s'inscrit pleinement dans le tissu culturel, scientifique et social de sa ville. Je me réjouis donc des collaborations projetées dans le cadre de cet anniversaire, permettant à d'autres publics de découvrir ce lieu et aux habitué-e-s de l'appréhender sous un jour nouveau.

Je vous invite donc toutes et tous à venir célébrer le Muséum.  
Les dinosaures vous y attendent !

**Sami Kanaan**  
Conseiller administratif de la Ville de Genève  
en charge de la culture et du sport

Célébrons tous ensemble les 50 ans du Muséum à Malagnou !

Le Muséum, institution culturelle la plus fréquentée de Genève a marqué les esprits et les coeurs des Genevois et Genevoises depuis son ouverture en décembre 1966.

Ce sont 50 ans de sorties et de découvertes en famille, de dimanches pluvieux, de retour en enfance, d'étoiles plein les yeux, de souvenirs, de sourires, d'imagination, d'inspiration ou encore d'émerveillement.

Le Muséum fête donc cette année son demi-siècle d'existence sur son site de Malagnou. À cette occasion, nous souhaitons marquer ce jubilé et remercier nos quelque 11 millions de visiteurs et visiteuses qui ont franchi la porte du Muséum en proposant une programmation d'expositions, d'animations et d'événements inédits.

Cette programmation riche et originale couvre une période allant de septembre 2016 à janvier 2018, avec notamment :

- Deux grandes expositions temporaires successives dont une, d'envergure européenne, sur les dinosaures.
- Un programme générique d'animations et d'événements couvrant l'ensemble de la période anniversaire, marqué par des temps forts de week-ends et de soirées.

Ce 50<sup>e</sup> anniversaire est aussi l'occasion de questionner l'avenir de notre institution et des musées d'histoire naturelle en général.

Le Muséum a en effet ouvert un nouveau chapitre de son histoire avec son projet scientifique et culturel publié fin 2014 qui fixe avec enthousiasme de nouvelles orientations et affiche des ambitions en lien avec les enjeux environnementaux actuels et les attentes des publics en constante évolution.

Bienvenue au Muséum ! Que cette programmation anniversaire apporte à toutes et à tous, plaisir, émerveillement et émotions.

**Jacques Ayer**  
Directeur du Muséum

## INTRODUCTION

Revenir sur les marques du temps pour le plaisir des souvenirs et des émotions vécues, tenter par la création contemporaine des interprétations et des expressions en miroir, s'asseoir sur le passé pour mieux penser l'avenir... Tel est ce programme Anniversaire dénommé *Célébrons !* qui mise sur le plaisir de la revisite et de la découverte, sur la rencontre et le partage, sur le symbole et la surprise, sur le débat d'idées et la poésie !

Les formes culturelles de ce programme s'appuient sur des marqueurs forts des 50 années écoulées à Malagnou : Ali l'alligator qui regardait passer les gens, *Dinamation* l'exposition qui attira les foules en 1991, le grand déménagement des collections de 1966, la fourmilière Atta, la grande diversité des dioramas des galeries, l'architecture signée Raymond Tschudin, l'intérêt renouvelé pour la nature ou encore les dimanches pluvieux...

Et puis il y a l'envie de se détacher de l'histoire et d'inventer.

La paléontologie est mise à l'honneur avec la grande exposition d'ouverture *Dinosaures* qui dévoile des squelettes fossiles exceptionnels. La création avec les publics se manifeste dans *Solar Dancing Art* d'Alexandre Dang, *Visites guidées !* de Nicolas Righetti et *La Gazette des animaux*.

Ces trois créations originales constituent des ponts avec l'ensemble des collections exposées en galeries et en particulier les dioramas si caractéristiques du Muséum de Genève et de l'histoire de la muséologie en général. Des rendez-vous thématiques sont prévus avec les scientifiques de l'institution et deviennent plus intimes à l'occasion d'une soirée de *Speed dating*.

Enfin le Muséum ouvre ses portes à d'autres partenaires dont, le Festival Antigél, le Festival et Forum international sur les Droits Humains, le Festival Histoire et Cité, le Festival Visions du Réel, La Nuit du Conte en Suisse et le Festival du Film Vert.

Avec *Célébrons !*, c'est tout un monde qui s'invite à vos agendas de saison.

**Hervé Groscarret**  
Responsable de l'unité Publics  
et Expositions du Muséum

## PROGRAMME

### Dinosaures

### La grande exposition

#### **Dinosaures : la grande exposition**

Des fossiles de stature internationale – dont une première mondiale ! – s’installeront dans les murs du Muséum. Issus de la remarquable collection de fossiles de dinosaures mise au jour aux Etats-Unis par une équipe de paléontologues suisses, les squelettes géants et autres fossiles remarquables permettront aux publics de découvrir la magie et l’émotion liées aux découvertes paléontologiques. Ils rappelleront aussi, à l’ère des nouvelles technologies, que les fossiles sont les seuls témoins authentiques de nos origines. L’exposition propose un parcours en trois étapes : **la fouille** avec le dévoilement spectaculaire, en première mondiale, du squelette authentique d’Arapahoe, un dinosaure de 27 mètres ; **l’évolution des connaissances sur les dinosaures** confrontée aux idées reçues les plus tenaces et aux premières études scientifiques des paléontologues au XIX<sup>e</sup> siècle ; et **la représentation** avec une galerie de grands squelettes de dinosaures montés à la lumière des connaissances actuelles.

#### **L’exposition propose un parcours en trois étapes**

##### **Fouiller**

Cette première partie dédiée aux fouilles est marquée par la présentation spectaculaire et en première mondiale, du squelette original d’Arapahoe, un dinosaure proche du diplodocus de plus de 27 mètres de long. Exceptionnellement préservé et mis au jour il y a à peine deux ans. Une occasion d’approcher un spécimen de taille, de comprendre les méthodes d’extraction ainsi que les conditions qui ont préexisté à l’incroyable richesse fossile d’un tel site. Ce sera aussi l’occasion pour le public d’approcher Big Al 2, un allosaure dont le squelette monté est le plus complet au monde et de comprendre l’histoire originale qui se cache derrière cette découverte.

A noter la très belle présence de « bébé Toni », un squelette de jeune dinosaure herbivore, fossile authentique et particulièrement exceptionnel.

##### **Connaître**

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, époque où a commencé l’étude scientifique des dinosaures, ces espèces n’ont eu de cesse de fasciner les paléontologues mais aussi la population. Sur la base des squelettes fossilisés très rarement complets, il a fallu tenter de comprendre et d’imaginer le monde des dinosaures qui ont régné pendant près de 160 millions d’années du Trias à la fin du Crétacé. Dans le sillage des premières interprétations scientifiques, le public s’est représenté les dinosaures comme des animaux facilement cruels, fondamentalement idiots, particulièrement patauds, forcément inadaptés à leurs milieux et donc voués à disparaître. A la lumière des connaissances actuelles, nous savons pourtant qu’il n’en est rien même si certaines idées reçues sont tenaces. Il s’avère que même les plus lourds d’entre eux étaient capables de marcher des dizaines, voire parfois des centaines de kilomètres, tandis que d’autres s’occupaient soigneusement de leur progéniture. Certains possédaient même un cerveau très développé. Quant à l’extraordinaire diversité des espèces de dinosaures, elle est une preuve bien suffisante de leur réussite biologique à la surface de la planète.

##### **Représenter**

L’exposition de grands squelettes de dinosaures dans les muséums représente depuis plus d’un siècle et demi une attraction sans pareille pour les publics. Ces géants du passé trônent fièrement dans les halls d’entrée des grands musées comme à Berlin, Londres, New-York ou encore Chicago. L’évolution de ces reconstitutions montre comment la science paléontologique progresse au fil des découvertes. L’ancienne galerie des squelettes du Muséum réalisée dans les années 1980 a dû être démontée il y a deux ans car la posture des squelettes, avec notamment la queue posée sur le sol, ne correspondait plus aux données scientifiques récentes. Nous proposons en guise de « bouquet final » une galerie de grands squelettes de dinosaures parmi les plus mythiques, montés à la lumière des connaissances actuelles et sublimés par une composition musicale originale.

L’exposition offre au jeune public deux parcours de visite : un carnet de terrain 4-7 ans et un second 8-12 ans. Il s’agit à la manière d’un guide d’aller à la rencontre de certains éléments de l’exposition. En prime, la possibilité de croquer un dinosaure et d’exposer son dessin au sein de la galerie dinosaures jeune public : une exposition dans l’exposition !

## Programme de médiation

Un riche **programme de médiation** est associé à l'exposition avec les ateliers du mercredi et en point d'orgue des nocturnes et nuits au musée qui conjuguent conférences par des paléontologues de renom, ateliers créatifs, visites et... nuitée au musée de 22h30 à 8h30. Autant d'occasions de vivre une expérience totalement inédite !

### Les ateliers du mercredi

**De septembre 2016 à mars 2017**

**Les mercredis 14h > 16 h30, en continu**

#### Fossiles et dinorigamis 28 sept. 2016

Explication sur les fossiles, présentation de spécimens, histoire de la Terre. Réalisation d'origamis et de bricolages en lien avec les dinosaures.

**Dès 6 ans**

#### Laisse ton empreinte 5, 12, 19 et 26 oct. 2016

Explication sur les traces de dinosaures. Réalisation d'empreintes et mise en situation sous forme ludique.

**Dès 6 ans**

#### Calendrier de l' « Avant » 2, 9, 16, 23 et 30 nov. 2016

Réalisation d'un calendrier de l'Avent en lien avec les événements géologiques dès l'apparition des premiers vertébrés.

**Dès 7 ans**

#### EscalaDinos 7 et 14 déc. 2016

Réalisation de masques, pattes et autres décorations de dinosaures en lien avec la Fête de l'Escalade de Genève. / **Dès 6 ans**

#### Préparation et moulages de fossiles

**11, 18 et 25 janv. 2017**

Comprendre la préparation des fossiles et réaliser des moulages.

**Dès 7 ans**

#### Laisse ton empreinte 1<sup>er</sup>, 8, 15 et 22 fév. 2017

Explication sur les traces de dinosaures. Réalisation d'empreintes et mise en situation sous forme ludique.

**Dès 6 ans**

#### Météorites et extinction des dinosaures 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22, et 29 mars 2017

Présentation de météorites et explications de leur rôle dans la disparition des dinosaures il y a 66 millions d'années.

**Dès 6 ans**

## Le Muséum ouvre ses portes pour des Nocturnes et des Nuits exceptionnelles !

### Nocturnes 19h > 22h

**14 octobre 2016**

#### **La guerre des os**

Une conférence par Pierre-Yves Frei

19h > 19h45

Salle de conférence, gratuit

Tout public

**20 janvier 2017**

#### **Archéologie et dinosaures dans l'œuvre de E.-P. Jacobs**

Une conférence par Raphaël Baroni

19 h > 19 h 45

Salle de conférence, gratuit

Tout public

**24 février 2017**

#### **La reconstitution des dinosaures**

Une conférence par Jean Le Loeuff

19h > 19h45

Salle de conférence

Gratuit/Tout public

**Pour ces trois dates >**

**Ateliers créatifs jeunes publics**

19h > 20h

Salle de médiation, 2<sup>e</sup> étage

Payant

Dès 6 ans

**Accès à l'exposition temporaire *Dinosaures***

19h > 22h

Avec la présence de médiateurs-trices

**Nuits Dinos**

**Dormir au pied des dinosaures accompagné de contes**

**22h30 > 8h30**

**Pour toutes ces dates**

Pour vivre une expérience insolite, le Muséum a mis sur pied les Nuits Dinos avec contes, bivouac et petit-déjeuner. Une trentaine de chanceux pourront ainsi expérimenter le Muséum de nuit, lorsque les portes se ferment, les lumières s'éteignent...



## WEEK-END INAUGURAL : 24-25 SEPTEMBRE 2016

A l'occasion de l'ouverture de l'exposition *Dinosaures*, le Muséum marque l'événement.

### Au programme :

#### Visites commentées de l'exposition

10h30, 11h30, 14h & 15h

3<sup>e</sup> étage, sans inscription

#### Visite de l'exposition en langue des signes

14h

#### Conférence

24 septembre 2016

16h > 16h45

Salle de conférence, sans inscription

*La fouille de Howe Ranch au Wyoming : Histoire d'un gisement exceptionnel* par Jacques Ayer,  
directeur du Muséum et paléontologue

#### Atelier mur de plâtre

Le matin dès 10h30 avec inscription sur place

Rendez-vous sur le parvis

Jeune public 7-12 ans

#### Atelier créatif conçois ton dinosaure

14h30 > 16h

2<sup>e</sup> étage, salle de médiation, sans inscription

Jeune public 5-12 ans

#### Menu spécial dinos au Café du Muséum

1<sup>er</sup> étage : carte Allosaure pour les carnivores  
et carte Diplodocus pour les végétariens

## RENDEZ-VOUS RECHERCHE ET COLLECTIONS

17 **Rendez-vous recherche et collections** donnent la parole aux 30 scientifiques et conservatrices pluridisciplinaires qui gèrent les 15 millions d'objets de la collection et accomplissent des travaux de recherche conséquents et originaux. Le public est invité à aller à leur rencontre à travers des animations, des visites, des conférences et à l'occasion d'une soirée de *Speed dating* scientifique **le 26 janvier 2017**. Ces échanges permettront à chacun de découvrir une facette cachée du Muséum celle de centre de recherche international sur la biodiversité et en sciences de la Terre.

**Parmi les 17 rendez-vous, les 6 suivants requièrent une réservation :**  
[rdvscientifiques50.mhn@ville-ge.ch](mailto:rdvscientifiques50.mhn@ville-ge.ch) / Gratuit, tout public

### **5 octobre 2016**

*Au coeur des minéraux et des roches*  
par Cédric Schnyder, animation  
14h & 15h30  
Limité à 20 personnes par animation

### **12 octobre 2016**

*L'infiniment petit révélé au microscope*  
par André Piuz, visites guidées  
13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30 & 16h  
Limité à 5 personnes par visite

### **16 novembre 2016**

*Les invertébrés cachés du Muséum*  
par Emmanuel Tardy, visites guidées  
14h & 15h  
Limité à 10 personnes par visite

### **14 janvier 2017**

*Blaschka, les magiciens du verre* par  
Jean Mariaux, visites guidées  
14h & 15h15,  
Limité à 15 personnes par visite

### **18 janvier 2017**

*Les invertébrés cachés du Muséum*  
par Peter Schuchert, visites guidées  
14h & 15h  
Limité à 10 personnes par visite

### **Speed dating scientifique**

#### **26 janvier 2017**

Sur réservation  
Places limitées  
[speeddatingscientifique50.mhn@ville-ge.ch](mailto:speeddatingscientifique50.mhn@ville-ge.ch)

## INSTALLATIONS ARTISTIQUES PARTICIPATIVES ET PROGRAMMATION INVITÉE

Les **publics** sont invités à la création par le biais de trois propositions originales : **Solar Dancing Art** installation artistique participative d'Alexandre Dang, **Visites guidées !** Installation photographique de Nicolas Righetti et la création de **La Gazette des animaux** avec la précieuse participation des enfants sous la direction de Cynthia Cochet et Julien de Preux avec la complicité de Joël Dicker.

### Ateliers participatifs

#### Dancing Solar Art – at Museum Geneva

Installation du 15 décembre 2016  
au 14 mai 2017  
Gratuit, tout public

#### Ateliers créatifs préparatoires

- 16 octobre 2016

*Marche de l'espoir*

10h > 17h

Site du Musée d'histoire des sciences

Sans inscription

- du 25 au 30 octobre 2016

10h30, 11h30, 13h30 & 14h30

au Muséum, salle de médiation

2<sup>e</sup> étage (mercredi 26 octobre,  
Salle de cours, rez-de-chaussée)

Duré : 60 min

Sur inscription

dancingsolar50.mhn@ville-ge.ch

Limité à 20 personnes par atelier

#### Le café ensoleillé,

#### Ateliers créatifs

En partenariat avec

Terre des Hommes

17 & 18 décembre 2016

10h > 17h, au Café du Muséum

Sans inscription

#### Ateliers La Gazette

#### des animaux

Du 7 janvier au 31 avril 2017 ;

Présentation publique de la

*Gazette des animaux* le 20 mai 2017

Gratuit, tout public

Les week-ends 14h > 16h

**Huit ateliers d'écriture** avec

Cynthia Cochet et **huit ateliers**

**de dessin** avec Julien de Preux

salle de médiation, 2<sup>e</sup> étage

Informations et inscriptions aux ateliers

[gazette50.mhn@ville-ge.ch](mailto:gazette50.mhn@ville-ge.ch)

---

## Programmation invitée

Le Muséum propose une **carte créative aux professionnel-le-s de la culture** qui nourrissent le territoire de leurs idées, de leurs rêves, de leurs utopies comme de leurs combats. Ils représentent **six institutions ou secteurs culturels** qui, au fil des mois Anniversaire donnent rendez-vous pour d'autres émois autour de la grande histoire naturelle.

- Nuit du Conte en Suisse au Muséum, 11 novembre 2016, 17h30 > 20h45
- Very Bat Trip, coproduction avec le Festival Antigal, Théâtre Am Stram Gram et le Muséum, janvier 2017
- Soirée d'ouverture du Festival du Film Vert au Muséum, février 2017
- Le FIFDH s'invite au Muséum avec une soirée de films et de discussions, mars 2017
- 2<sup>e</sup> édition du Festival Histoire et Cité, sur le thème « Croire, faire croire », du 30 mars au 2 avril 2017
- Visions du Réel, Festival international de cinéma Aller/Retour Nyon - Genève – Nyon, avril 2017

## CONCEPT DE COMMUNICATION

### 50 ans, ça se fête !

Julien de Preux en collaboration avec Kim Schneider est lauréat du concours graphique pour l'identité visuelle du 50<sup>e</sup> anniversaire du Muséum.

Sa réflexion s'est portée sur ce que le Muséum représente pour les Genevois-es en tant que symbole, dans leur mémoire et les rôles que ce lieu a eu dans leur vie depuis un demi-siècle d'existence.

Et parce que le Muséum est un vecteur d'émotions, de découvertes, de souvenirs, d'échanges, d'éducation, de joie et d'inspiration pour les Genevois-es, ils ont décidé de baser leur premier concept de communication sur un thème que nous avons toutes et tous en commun autant que le Muséum : **L'enfance**. C'est donc naturellement que la campagne de communication s'est fondée sur ce thème commun à chacun.

#### Démarche créative

Qui d'autres que des enfants peuvent être plus imaginatifs et créatifs pour reproduire visuellement ce qu'ils ont vu dans les couloirs du Muséum ? Julien de Preux a donc souhaité approcher une classe primaire de l'Ecole Montfleury à Versoix (2P) qui s'est prêtée à l'exercice de l'illustration animalière. Chaque élève a choisi un animal ou un dinosaure qu'il a illustré et coloré sans contraintes, donnant ainsi vie à une collection originale de dessins qui ont servi à illustrer la campagne des 50 ans du Muséum.

Cette démarche créative a permis une image forte et originale, qui nous rappelle à tous que c'est l'enfant qui est en nous qui a rêvé en premier devant toutes ces créatures colorées et diversifiées.



## **CÉLÉBRONS !**

### **QUAND LES *DINOSAURES* FONT PLACE AUX *FOURMIS***

***Célébrons !* - Acte II vous donne rendez-vous dès le 20 mai 2017 à l'occasion du week-end inaugural de sa seconde grande exposition consacrée cette fois-ci aux *Fourmis* et présentée jusqu'au 7 janvier 2018.**

**Dès le 20 mai 2017 et pendant près de huit mois, une programmation vivante aux formes multiples s'installe dans et hors nos murs, dont :**

- Des actions spéciales *Fourmis* dont une fourmilière géante et le parc Malagnou nouvellement aménagé pour un enrichissement de la faune locale à l'occasion de la *Fête de la Nature*.
- Des spectacles vivants dont *Very Bat Trip* acte 2 présenté du 8 au 11 juin 2017 au pont Butin en coproduction avec le CCO et le théâtre Am Stram Gram et un opéra concert *Ratapolis* en partenariat avec le CMgo pour la *Fête de la musique* ;
- Un événement *Mapping Festival* dans nos galeries permanentes de la *faune exotique* ;
- Une résidence d'artistes pour une exposition *Dioramas* en co-production avec le Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Genève et une exposition à l'automne ;
- Un hommage à l'architecte Raymond Tschudin avec une exposition *Archives 1966* accompagnée de visites à l'occasion des *Journées du patrimoine* de septembre ;
- Une résidence cinématographique au Muséum pour des films courts en partenariat avec le Festival *Visions du Réel* ;
- Ou encore la découverte du projet *Gazette des animaux 50 ans* à l'occasion de la Nuit des musées le 20 mai 2017 en présence de Joël Dicker.

**Ce second volet, qui réinvente le Muséum et le projette vers l'avenir, donne la main au premier acte (24 septembre 2016-14 mai 2017) qui fait la part belle à 50 années de construction, de découvertes, d'expressions et d'émotions.**

**Le programme détaillé sera publié en mai 2017.**

## INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée est libre et gratuite au Muséum et aux expositions temporaires.

### **Horaire**

Le Muséum est ouvert tous les jours  
sauf les lundis, le 25 décembre  
et le 1er janvier  
10h > 17h

### **Adresse & accès**

1, route de Malagnou  
1208 Genève – Suisse  
Bus 5 - 25 (arrêt Muséum)  
Bus 1 - 8 (arrêts Tranchées & Muséum)  
Tram 12 (arrêt Villereuse)  
Parking Villereuse  
Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite

### **Contact**

Tél. + 41 22 418 63 00  
museum-geneve@ville-ge.ch  
*à utiliser hors activités des 50 ans du Muséum nécessitant une inscription*  
**www.museum-geneve.ch**

### **Exposition Dinosaurés**

#### **Visites guidées de l'exposition temporaire Dinosaurés**

Du 27 septembre 2016 au 12 mars 2017  
du mardi au dimanche, 10h > 16h

Payant

Dès 6 ans

Durée de la visite : 60 min.

Groupe constitué de 2 à 25 personnes au maximum

Tarifs pour le groupe entier: Jusqu'à 15 ans : CHF 75.-

Dès 16 ans : CHF 120.-

Réservation, 10 jours à l'avance

[visiteexpodinos50.mhn@ville-ge.ch](mailto:visiteexpodinos50.mhn@ville-ge.ch)

### **Nuits Dinos**

Une nuit au musée avec contes, bivouac et petit-déjeuner dès 7h30 !

- 14 & 15 octobre 2016

- 20 & 21 janvier 2017

- 24 & 25 février 2017

22h30 > 8h30, payant

Dès 8 ans

Tarifs nuitées, petit-déjeuner compris : adultes CHF 35.-, enfants CHF 25.-

Réservations 15 jours à l'avance

[dinonocturnes50.mhn@ville-ge.ch](mailto:dinonocturnes50.mhn@ville-ge.ch)

Places limitées

## COLLABORATIONS ET PARTENAIRES

### **Sponsors**

Caran d'Ache

Fondation Gelbert

Fondation H. Dudley Wright

Une fondation privée genevoise

Et merci aux mécènes qui se sont manifestés après la parution du programme.

### **Partenaires scientifiques et culturels**

Festival Antigal

Festival du Film et Forum International sur les Droits

Humains (FIFDH)

Festival du Film Vert

Festival Histoire et Cité

Festival Visions du Réel

Fonds national suisse de la recherche scientifique

Haute école d'art et de design (HEAD – Genève)

Lundi13 !

Nuit du Conte en Suisse & Les conteurs de Genève

du Mouvement des aînés

Sauriermuseum d'Aathal

Société auxiliaire des Amis du Muséum

Solar Solidarity

Terre des Hommes Suisse

Université de Genève

Un grand merci particulier aux Enfants des établissements scolaires de Lachenal, Céligny et Collex-Bossy

## **IMPRESSUM de l'exposition *Dinosaures***

Une exposition produite et réalisée par le Muséum de la ville de Genève (MHNG) en collaboration avec le Sauriermuseum d'Aathal (SMA)

### **CONCEPTION - REALISATION**

#### *Scénario*

Pierre-Yves Frei, chargé de projet d'expositions et Jacques Ayer, directeur

#### *Commissariat scientifique*

Jacques Ayer, directeur

Lionel Cavin, conservateur et paléontologue

Emilie Lang, médiatrice et paléontologue

Hans-Jakob Siber, directeur du Sauriermuseum d'Aathal

#### *Scénographie*

Sven Tugwell, responsable du secteur production et son équipe :

Magali Asseo, Frank Capra, Catherine Dechevrens, Anne Kunz, Michele Pellegrino

#### *Graphisme*

Florence Marteau

#### *Ateliers techniques*

Philippe Menoud, chef d'atelier et son équipe : Bernard Cerrotti, Marwin Comment, Hervé Gavillet (serrurerie), Pierre-Etienne Leuenberger, Adrien Menoud, Serge Perron, Cédric Renevier

#### *Textes*

Rédaction: Jacques Ayer, Pierre-Yves Frei

Secrétariat de rédaction : Lionel Cavin, Corinne Charvet, Emilie Lang, Daniel Thurre

#### *Traduction*

Anglais : Vivienne Baillie, relecture John Hollier

#### *Création musicale (grande salle des squelettes)*

Pascal Lengagne, compositeur, Paris

#### *Eclairage*

Sven Tugwell

Christophe Tessier, électricien, Bernard Cerrotti

#### *Photographies et montages vidéo*

Philippe Wagneur, photographe au MHNG

Urs Möckli, photographe au SMA

#### *Informatique et technique audio-vidéo*

Giancarlo Liparulo, Michele Pellegrino, Xavier Righetti

#### *Partenaires extérieurs*

Atelier Richard

Jauslin Plexacryl SA

Pagest Environnement SA

Polygravia SA



## COLLECTION

### **Squelettes et fossiles de dinosaures :**

Sauriermuseum d'Aathal (SMA)

Hans-Jakob Siber, directeur

Thomas Bolliger, vice-directeur et conservateur

*Squelette Arapahoe :*

*Fouilles au Wyoming :*

Hans-Kaspar Wipf, Julie Rothen, Ralf Kosma, Heinrich Mallison, Erich Gähler, Thomas Böttcher, Cécile Siber, Alicia Siber, Esther Wolfensperger, Richard De Haan, Serjoscha Evers, Sebastian Marpmann

*Préparation et montage du squelette*

Aart Walen, Creatures & Features

Rabea Lillich, Ursina Bachmann, Yolanda Schicker, Ben Pabst, Bea Weniger, Jakob Walen, Martin

Kistler, Pedro Vargas

*Film et photos:* Othmar Zeder, Urs Möckli

## COMMUNICATION

*Communication, web et relations presse*

Pascal Moeschler, responsable communication, Catherine de Jong Bozkurt, web et communication et Marta Coello, webmaster, Philippe Wagneur, communication visuelle, avec la collaboration de Véronique Lombard et Laurence Ganter, Unité Publics et Promotion

*Affiches et logotype « 50<sup>ème</sup> anniversaire du Muséum à Malagnou »*

Julien De Preux, lauréat du concours du 50<sup>e</sup> anniversaire du Muséum à Malagnou

Impression affiches : Setaprint AG

Impression oriflammes : Remarq SA

Impression trapèzes : JECA

*Programme culturel*

Daniel Thurte, médiateur chef de projet et Emile Lang, médiatrice

Infographie et conception : Kim Schneider

Impression : Moléson Impressions

*Clips promotionnels (50e et Dinosaures)*

Kim Nguyen-Phuoc, Réalisatrice

Pascal Moeschler, responsable communication

Julien De Preux, graphiste

Alban Delachenal, chef opérateur

Serge Garcia, preneur de son

Davide Prudente, électro

Phillipe Wagneur, photographe – images drone

## ACCUEIL DES PUBLICS

*Interface muséographie - scénographie - programme culturel*

Hervé Groscairet, responsable unité Publics et expositions

*Médiation culturelle*

Daniel Thurre, Emile Lang, Alice Brighi, Laurent Vallotton, Joëlle Vaval  
Et l'association ANIMUSE : dirigée par Mélanie Gretz

*Guide d'exposition en allemand*

Traduction : Vivienne Baillie, relecture Sauriermuseum d'Aathal  
Infographie et conception : Coralie Meder  
Impression : Centre Municipal d'Achats et d'impressions CMAI

*Carnets de terrain 4-7 ans et 8-12 ans*

Daniel Thurre et Emilie Lang  
Infographie et conception : Kim Schneider

*FAQ Dinosaurés*

Béatrice Pellegrini

*Accueil, sécurité et entretien (ASE)*

Nicolas Dumoulin, responsable du secteur accueil et sécurité et son équipe :  
Dominique Jungo, Marc Baggi, David Balado, Redhouane Benguernane, Eliane Bombeli, Jean-Emmanuel Cebah, Javier Fornerod, Patrick Gaidon, Mehmet Ilkhan, Brigitte Jaccoud Pierard, Juan Martinez, Patrick Musy, Abdelhamid Nouar, Pierre-Alain Ricotti, Eric Rigoulet, Hafida Rizzo, Patrick Steinmann, Michel Thiévent, Alexandre Voltchkoff, Antonio Fernandes

**ADMINISTRATION**

Pierre-Henri Heizmann, administrateur, et son équipe :  
Midori Berner, Michela Billali, Elsa Burri-Ruiz, Caroline Comitino-Guex, Perle Dumusc, Marika Ludi

**REMERCIEMENTS**

Cette exposition n'aurait pu voir le jour sans le soutien de nos sponsors et de nos partenaires scientifiques et culturels que nous remercions chaleureusement.

*Nous remercions également les enfants de la classe de 2P de l'Ecole Montfleury à Versoix et leur enseignante Mme Nathalie Studli ainsi les établissements scolaires de Lachenal, Céligny et Collex-Bossy*

*Crédits*

Photographies & illustrations : Alamy, Keystone, American Museum of Natural History New York  
Sources audiovisuelles : BBC, Hanna&Barbera, Walt Disney

## CONTACTS PRESSE

Département de la culture et du sport

**Muséum d'histoire naturelle**

**Communication : photos de presse, demandes d'interviews**

Pascal Moeschler

Responsable communication

Tél. + 41 (0)22 418 63 47

Portable : + 41 (0)79 750 52 53

pascal.moeschler@ville-ge.ch

## Service de presse sur internet

Dossier et images à télécharger sur : [www.museum-geneve.ch](http://www.museum-geneve.ch)

- Communiqué de presse
- Dossier de presse
- Photos de presse : toutes les photos sont libres de droits, mention du copyright obligatoire
- Programme complet en format pdf