

Enfants Reporters : ils s'expriment sur leurs droits

À l'occasion du 30^e anniversaire de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, Terre des Hommes Suisse a contribué au projet Enfants Reporters.

Caméra à l'épaule, objectif ou micro à la main, plume, crayons ou clavier au bout des doigts... tous les médias étaient bons pour que les enfants enquêtent, s'interrogent et s'expriment sur leurs droits. Au total, ce sont près de 400 enfants et jeunes de huit pays qui ont participé à cette aventure. Ils ont partagé leur vision des droits de l'enfant aujourd'hui, ce qui leur paraît important, ce qui est problématique à leurs yeux, ce qu'ils voudraient voir changer.

Tous les reportages ont été réalisés par des enfants et des jeunes âgés de 2 à 18 ans, de Suisse, de Bolivie, du Brésil, du Burkina Faso, de Colombie, d'Inde, du Pérou et du Sénégal. Hormis les jeunes suisses, il s'agissait d'enfants en situation de vulnérabilité, bénéficiaires des actions des partenaires de Terre des Hommes Suisse dans ces pays.

Les enfants ont été invités à participer à ce projet sur une base volontaire. Plus de 165 reportages ont été recueillis, dont 45 ont été exposés

à l'université de Genève du 20 septembre au 4 octobre, et en plein air sur le quai Wilson du 1^{er} au 31 octobre. L'ensemble de ces reportages sont encore disponibles sur le site www.childrightshub.org.

Pour Terre des Hommes Suisse, il est essentiel de favoriser la participation des enfants, qu'ils comprennent leurs droits et qu'ils acquièrent des compétences pour mieux les défendre, outillés pour agir en tant qu'actrices et acteurs de changement. Le processus s'est déroulé pour chaque pays d'une façon adaptée, mais partout les enfants ont reçu des cours de base sur les différentes techniques d'écriture journalistique, de photo, de radio et de vidéo. Ils ont ensuite eu l'occasion de réaliser leur reportage de façon autonome, avec, s'ils le souhaitent, l'appui d'adultes du réseau partenaire. L'ensemble des productions est remontée aux coordinations nationales Terre des Hommes Suisse, où des jurys de jeunes ont effectué un premier tri. ●

Quatre thèmes sont ressortis comme une préoccupation des enfants dans les différents pays :

1

Le droit aux loisirs

2

Le droit à la participation

3

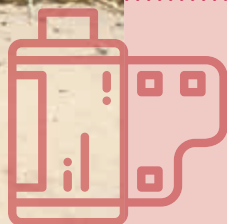
Le droit à l'éducation

4

Le droit à la protection

Ce projet a été réalisé par l'Association 30 Ans de Droits de l'Enfant, en partenariat avec Terre des Hommes Suisse et Enfants du Monde

Retrouvez la majorité de ces reportages sur :
childrightshub.org/enfants-reporters/galerie/participation/



PROJET PHOTO

SÉNÉGAL

CCOP/SAD*

« Histoire d'Oulimata »

par 5 enfants de 11 à 15 ans

Une série de photos met en scène le quotidien d'une fillette de 11 ans, orpheline de mère. « À Diaoulé, les parents poussent le plus souvent leurs enfants à travailler du fait des contraintes économiques ou des traditions socioculturelles. Les enfants voulaient dénoncer certaines pratiques des parents qui bafouent la plupart de leurs droits. Dans le cas d'Oulimata [...], elle a abandonné l'école depuis le décès de sa mère et pourtant elle était très studieuse et faisait la fierté de ses parents. Sa belle-mère profite de cette situation pour la considérer comme la ménagère de la maison [...]. »



© TdH, Sénégal.



PROJET VIDÉO

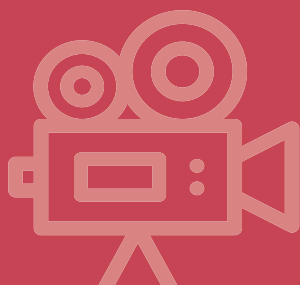
BURKINA FASO

PILTEM*

« L'enfant minier »

par 4 jeunes âgés de 13 à 16 ans

Une vidéo de 3 minutes dénonce la précarité des familles qui envoient leurs enfants à la mine pour assurer un minimum de revenu financier. Elle signale les dangers qui y sont liés : absence d'éducation, problèmes de santé et de sécurité.



© TdH, Burkina Faso



Pendant ce temps les écoles sont vides.

▶
REPORTAGE PHOTO

BOLIVIE

AYNI*

« Le poids de la grossesse »

par une jeune photographe

Un reportage photographique noir et blanc révèle la situation de Carla (prénom fictif), adolescente et enceinte de neuf mois. Il lui reste une année de cours pour obtenir son diplôme de fin d'études. La prévention des grossesses précoces n'est pas toujours abordée dans le cadre scolaire. Parmi ses camarades de collège, la photographe compte 7 filles enceintes.



© TdH, Bolivie



© TdH, Brésil

◀
PROJET PHOTO

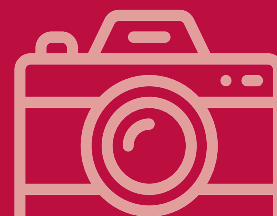
BRÉSIL

PROJET COLLECTIF
(EFASE, GRAO, MOC, SASOP)*

« Qu'est-ce qu'une salle de classe ? »

par 50 enfants de 8 à 18 ans

Une série de photos a permis à des enfants de s'exprimer sur le droit à l'éducation et le droit aux loisirs. « Dans la rue, la salle de classe est la lutte collective pour la garantie du droit à l'éducation, à l'alimentation, à la participation, à la communication, au droit d'exister dignement face à un scénario politique qui ne fait qu'alimenter l'injustice et les inégalités. En l'absence d'infrastructures adéquates pour les écoles rurales, il est possible de voir de la créativité. »



REPORTAGE PHOTO

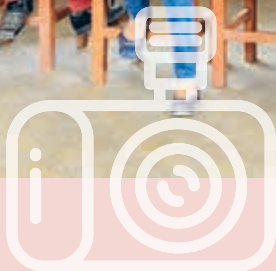
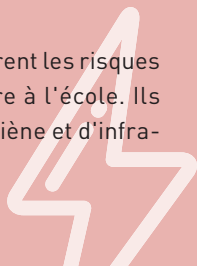
COLOMBIE

SIMMA*

« Reportage photographique Morindo, Florida »

par 6 jeunes de 12 à 15 ans

À travers 11 photos, les enfants démontrent les risques encourus par les élèves pour se rendre à l'école. Ils constatent le manque d'aliments, d'hygiène et d'infrastructures.



REPORTAGE PHOTO

PÉROU

AMHAUTA*

« Droit à la vie, droit d'être heureux »

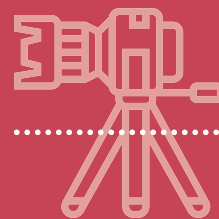
par 5 jeunes de 12 à 15 ans

Dans un montage qui combine photographies et vidéos, les adolescentes ont symbolisé des situations qui les rendaient heureuses, souvent liées au foyer, à la famille, aux parents.

PHOTO

INDE

CID*



« Droit à l'éducation »

par des enfants de 8 à 12 ans

Kumar, 8 ans, travaille toute l'année dans une décharge d'ordures pour récupérer différents matériels. Il n'a pas l'occasion d'aller à l'école. Ses parents sont agriculteurs, et ses 3 frères et sœurs travaillent avec lui pour subvenir aux besoins de la famille. Les conditions d'hygiène déjà difficiles deviennent critiques durant la mousson, générant notamment de sévères problèmes de peau.

